



Le vin en héritage : anciens vignobles, nouveaux vignobles

Jeudi 2 octobre

9h15 : accueil des participants

9h30 : ouverture du colloque

10h00 : Conférence d'ouverture - Michèle Prats (Vice-présidente d'ICOMOS France) :
« La richesse des paysages viticoles : un héritage à transmettre »

Maintien ou renouveau d'une tradition

- **10h30** : Françoise Ardillier-Carras (Université d'Orléans) : « L'Arménie, berceau du vin ».
- **11h00** : Mireille Israel (Université de Paris-Sorbonne) : « La tradition vitivinicole en terre biblique »
- **11h30** : Yannis Voyatzis (Œnologue, Boutari Wineries, Grèce) : « Le vignoble de Santorin : maintien d'une pratique culturelle »
- **14h00** : Daniele Lorusso (Université degli Studi de Milan, Italie) : « Le vin de Falerne de l'antique au moderne »
- **14h30** : Luca Bonardi (Université degli Studi de Milan, Italie) et Federica Letizia Cavallo (Université Ca' Foscari de Venise, Italie) : « Renouveau du vignoble de Venise »

15h00 : Pause

- **15h15** : Philippe Roudié (Université de Bordeaux III) : « La lignée d'un château bordelais »
- **15h45** : Jean-Marc Bourgeon (Université de Bourgogne) : « L'épopée d'une famille dans le vignoble bourguignon au prisme d'une grande maison de vin beaunoise, Bouchard Aîné & Fils »
- **16h15** : Jacky Rigaux (Université de Bourgogne) : « Déclin et renaissance des vignobles du Dijonnais »
- **16h45** : Serge Wolikow (Université de Bourgogne) : « Des vins de Champagne au Champagne »
- **17h15** : Hélène Douence-Jouhet (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Le Jurançon, un vin chargé d'histoire »

18h00 : Dégustation animée par le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne

Vendredi 3 octobre

Le désir du vin : origine et développement des nouveaux vignobles

- **9h30** : Eric Rouvellac (Université de Limoges) : « Le vignoble d'Afrique du Sud : des racines coloniales à la mondialisation post-apartheid »
- **10h00** : Jean-Robert Pitte (Université de Paris IV Sorbonne) : « La diffusion de la vigne et du vin au Japon »
- **10h30** : Viviana Cristina Jaimon : « L'Argentine et ses vins : un coin d'Europe dans le nouveau monde »

11h00 : Pause

- **11h15** : Jorge Tonietto (EMBRAPA Uva et Vinho, Brésil) : « Les vignobles tropicaux : un défi à la tradition »
- **11h45** : Jean-Pierre Rosier (Œnologue, Brésil) : « Les vignobles d'altitude de l'état de Santa Catarina (Brésil) et la passion du vin »

- **14h15** : Mercedes Fourment (Universidad de la República, Montevideo, Uruguay) : « Uruguay : un vignoble d'immigration »
- **14h45** : Laurent Bourdeau (Université Laval de Québec, Canada) : « Genèse et développement des vignobles canadiens »
- **15h15** : Robert Tinlot (Président de l'Académie AMORIM) : « Les châteaux chinois et la construction d'un héritage »

- 15h45 : Pause

- **16h00** : Laurent Audeguin (Institut Français de la Vigne et du Vin) : « La chaîne des cépages vers les nouveaux vignobles »
- **16h30** : Sophie Trouvelot, Marielle Adrian (Université de Bourgogne) : « Pinot, père et fils »

- **17h00 – 17h45** : Discussion

18h00 – 19h00 : Concert dans le Grand Cellier du Château

Samedi 4 octobre

9h30 : Table ronde de clôture : « Transmissions, échanges, concurrences, dans la vitivinisphère d'aujourd'hui », présidée par Georges Haddad, Conseiller spécial de Madame Irina Bokova, Présidente de l'UNESCO.

- Eric Giraud-Héraud (INRA Ivry) « Les modes d'implantation des anciens vignobles dans le nouveau monde des vins »
- Nathalie Bergès-Boisset (Agence de communication Actuelles, Maison Boisset) : « L'interaction des héritages : le domaine Buena Vista (Sonoma Valley) »

- Geneviève Echinard (Notaire, Beaune) : « La transmission des patrimoines vitivinicoles bourguignons: une histoire de successions »

- Boris Petric (EHESS, UMR LAIOS) : « La Chine dans l'économie viticole globale »
- Marie-Claude Pichery (Université de Bourgogne) : « L'offensive des vins anglais »

11h00 – 11h45 : Discussion

15h15 : Visite d'un domaine viticole



SOCIÉTÉ CIVILE
DU
DOMAINE DE LA ROMANÉE-CONTI
SEULE PROPRIÉTAIRE
DE LA
ROMANÉE-CONTI ET DE LA TACHE